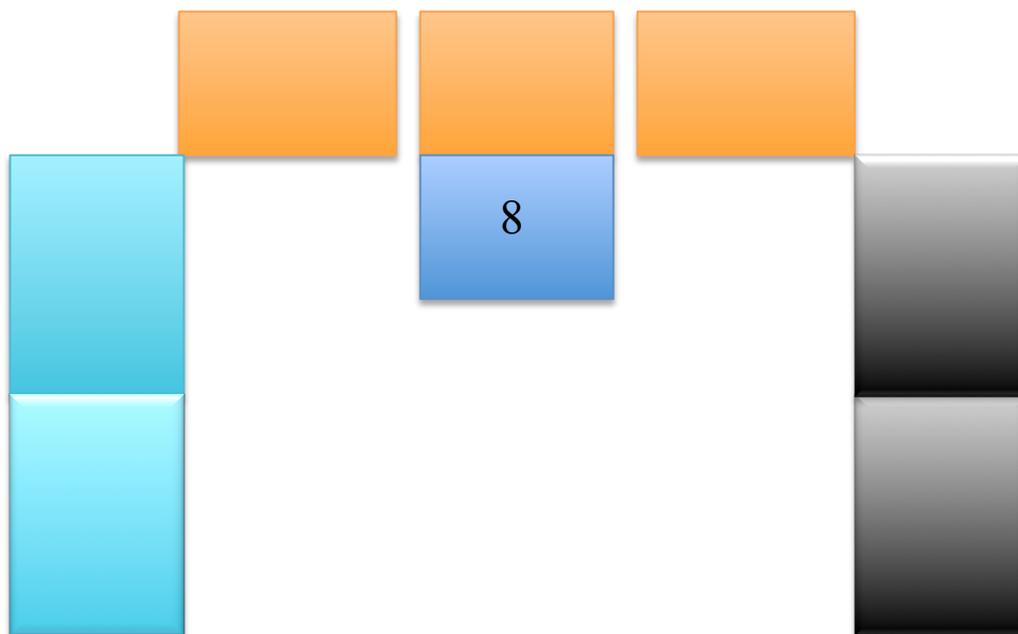


## « Petit Monde, Vaste Monde » Exposition Concert Serge Bulot

### Fiche d'installation pour l'organisateur



### Informations pour l'organisateur de la programmation

Installation de l'exposition concert exclusivement en salle fermée et sécurisée

Les instruments seront disposés sur la structure de **7 praticables** fournis installés recouverts de tissu noir uni par l'organisateur répartis 2,3,2

+ **1 praticable** 2 x1 hauteur 40 cm pour Estrade /espace scénique

**SOIT 8 PRATICABLES** >7 praticables assemblés > 2m x 1m hauteur 60  
+ 1 unité N° 8 >estrade concert 2mx 1m hauteur 40 selon schéma

Prévoir 2 alimentations électriques sur zone 8 (sonorisation RCF fournie +console 16 voies Yamaha, parc de micros)

**CONTACT :**

**Serge Bulot** +33 681 31 73 51 [bulots@wanadoo.fr](mailto:bulots@wanadoo.fr) [www.sergebulot.free.fr](http://www.sergebulot.free.fr)

## Trois zones d'instruments du monde

- 1) Les Vents
- 2) Les Cordes
- 3) Les Percussions

### VENTS 8 rubriques 43 pièces (4 mètres linéaires)

« Instruments premiers » :

Appaux os, bois, bambou Flûtes en os, Flûtes harmoniques (préhistoire)  
terres cuites > Ocarinas, Chirimias (Amérique centrale ,Chine)

*Flûtes de pan :*

Sikus,antara,rondador ( Amérique du sud )Naï (Roumanie), Païxiao (Chine),  
Frestels (Europe médiévale), Wot (Thaïlande)

*Flûtes à encoche :*

Kenas (Pérou,Bolivie), Xiaos(Chine), Sakuachi (Japon),Bata(Cameroun)

*Flûtes à Bec :*

Wisthles (Irlande), Tarkas (Bolivie),Fluier( Roumanie),  
Cornets de flûte &Flûte à bourdon (Europe médiévale)

*Flûtes obliques :*

Kavals,Neys (Turquie,Iran)

*Flûtes traversières :*

Peul (Sénégal),Bansuri (Inde du Nord), Ti (Chine)

*Anches simples & multiples :*

Harmonium, Sruti box (Inde),Orgue à bouche Khen (Laos)  
Hulusi, Gosun (Chine), Duduk ( Arménie)

*Trompes :*

Conque (Océanie), Radong (Tibet), Pututu (Bolivie)

### **Cordes 4 rubriques 23 pièces (6 mètres linéaires)**

Arcs musicaux (préhistoire,afrique)

*Harpes :*

Koralimba (sénégal), Harpe (Irlande), Vali (Madagascar)

*Luths :*

Gembri (Tunisie),Charango tatou & Charango bois (Bolivie)  
Cuatro (Vénézuéla), Balalalaïka (Russie), Dombra (Kazakhstan)  
Banjo (USA), Luth ruan (Chine),Luth N'guyet (Vietnam),  
Oud, Saz (Turquie), Bouzouki, Baglama (Grèce)

*Vièles à archet :*

Kemenché (Turquie), Esraj (Inde), Rabab (Egypte), Tenga (Afrique)  
Eh –Rou (Chine)

### **Percussions 7 rubriques 20 pièces (4 m linéaires)**

*Lithopone & Osthéophone (préhistoire)*

*Xylophones :*

Trung (Vietnam),Balafon (Sénégal),Dan mô nô (Vietnam)

*Tambours :*

Bodhran (Irlande), Duff (Turquie), Târ (Iran), Bendir (Maroc) Djembe (Sénégal)

*Terres cuites :*

Udus (afrique)

*Accessoires :*

Maracas , Hochets, végétaux

*Lamellophones :*

Sanzas( Afrique), Guimbardes (Asie)

*Métallophones :*

Gongs ,Bols chantants ( Népal,Tibet), Steel drum (Caraïbes)

**CONTACT :**

**Serge Bulot +33 681 31 73 51 [bulots@wanadoo.fr](mailto:bulots@wanadoo.fr) [www.sergebulot.free.fr](http://www.sergebulot.free.fr)**